



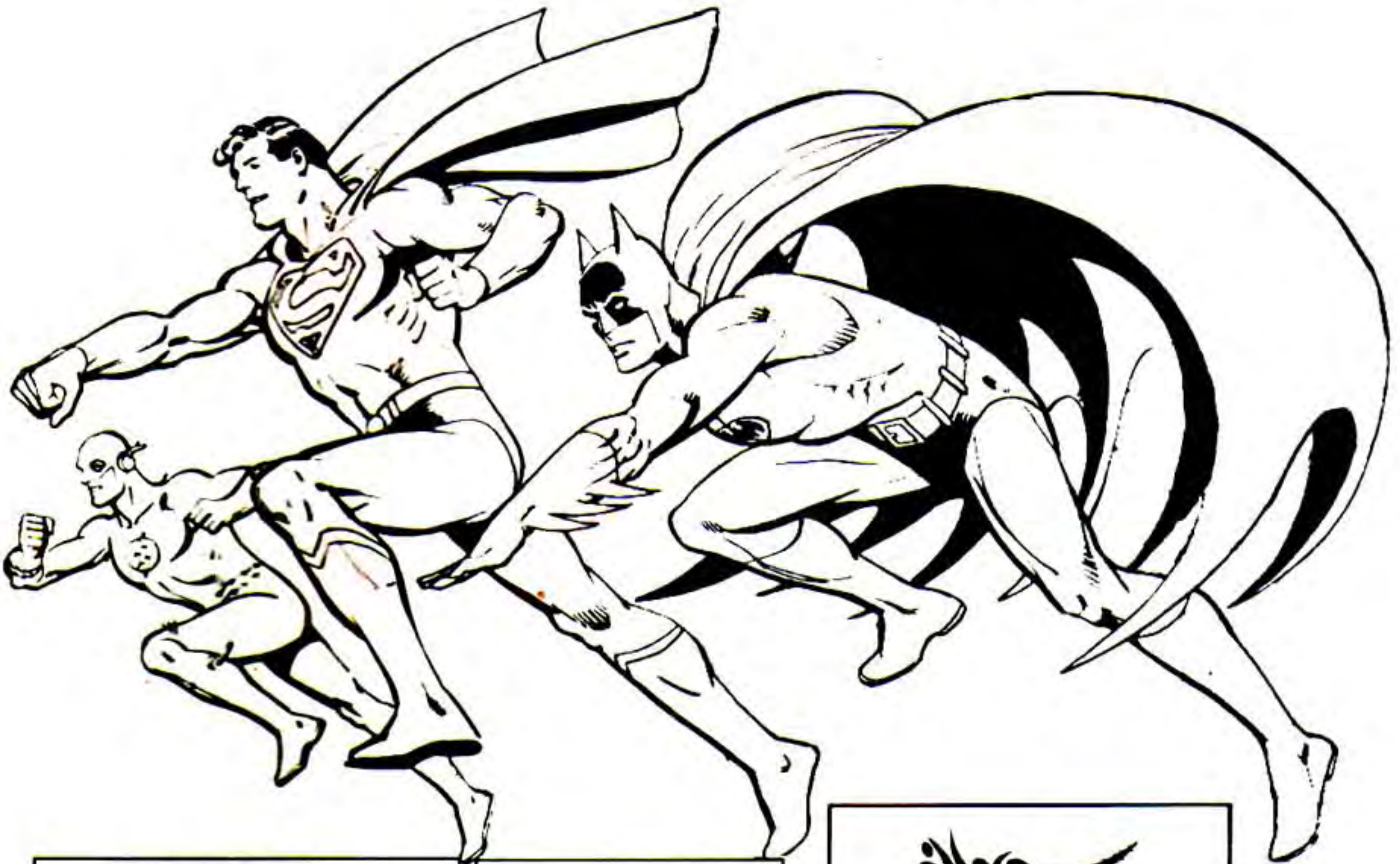
سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن

وكالة التوزيع الأردنية

البحرين

دار الملل

دولة الامارات

شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

العربية المتحدة

قطر

دار الثقافة

المملكة العربية

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

السعودية

عمان

المنحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

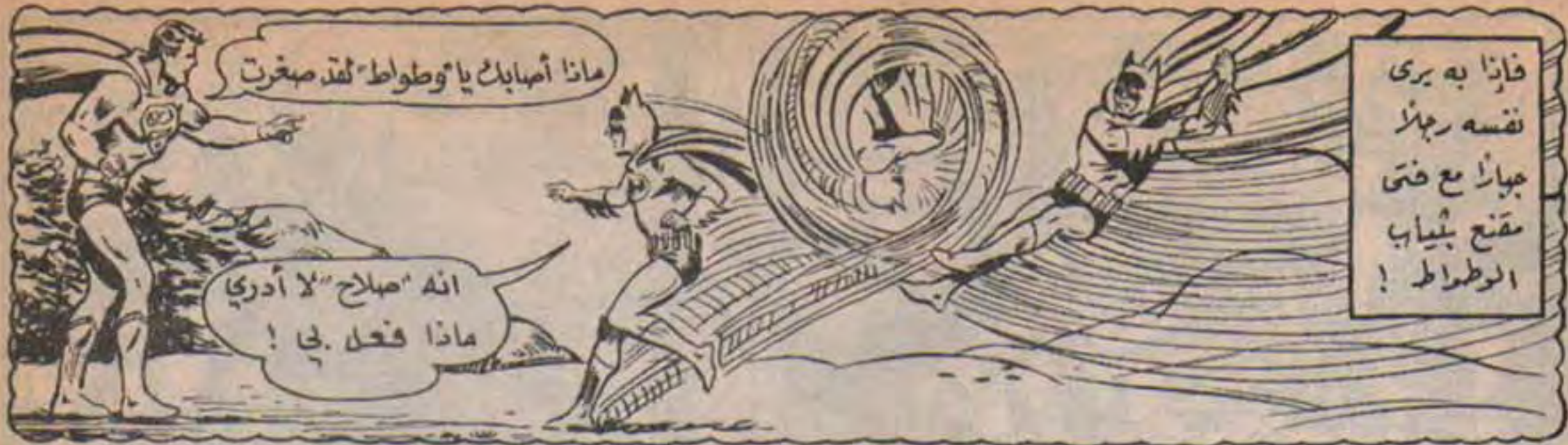
وفي الساعة الثانية عشرة ظهرًا ، وسط
جمهرة من رواد أحد المقاهي في مدينة "مور" ...
لهبط جسم غريب تبين أنه ...

سوبرمان









فأذا به يرى
نفسه رجلاً
جباراً مع فتى
مقنع بلباس
الوطواط !

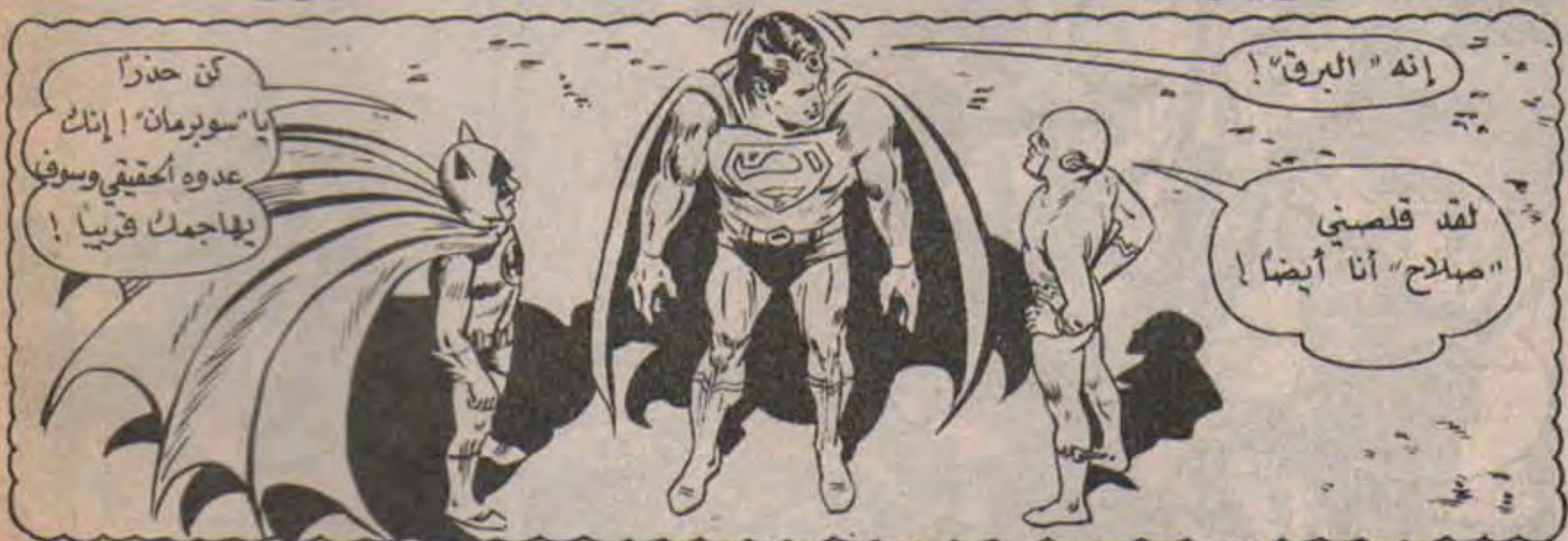
ماذا أصابك يا "وطواط" لقد صغرت

انه "صلاح" لا أدري
ماذا فعل لي !



ولكني لست ضحيته
الوحيدة

من هذا الذي
يدور حولي !!



إنه "البرق" !

لقد قلصني
"صلاح" أنا أيضاً !

كن حذراً
يا "سوبرمان" ! إنك
عدوه الحقيقي وسوف
يهاجمك قريباً !



"الفتى الجبار" !

ماذا حل
بالرجل الجبار..



وقد أفقدني في ما
أفقدني كل سنين
الخبرة...
والمعرفة والتجارب
التي اكتسبتها...

انتظروا
الى السماء...
انه طائر...
لا ! طائرة
كلا !
إنه...



وهكذا اصدق من
"الوطواط" ووقعت
في فخ "صلاح"
الشيطاني

ان هذا التحول غريب
حتى قواي الجبارة
لا تستطيع شفاهاً

وأن مجموعة من محوري الكوكب اليومي قد
خضعوا لتجربة تقلص منذ يومين لكنها لم تصل

وتفيد المعلومات أن
حدثاً وقع هذا الصباح في
مقهى في المدينة أثبت أن
العالم المجرم "صلاح"
وراء كل ذلك



فقد عادوا إلى حالتهم الطبيعية
بعد ربع ساعة !!

(للتذكير راجع : الحلقة الأولى، صفحة ١٨)



ماذا حل "بسوبرمان"
إنه السؤال الذي
ي طرحه آلاف
المواطنين كل يوم

والسؤال الآخر :
من هو المسؤول
عما حدث ؟



نعم ! لقد
وفق ولكن
بالمنااسبة ...

لا بأس به ! لقد نجح "وفيق" في
مهمته الجديدة ! أما رايك يا "رندة" ؟

هنا "وفيق"
من "الشركة الفضائية"
نذكركم ان السيد
"نبيل فوزي"
في عطلة !

أين "نبيل" ؟



كما وردنا أن "الوطنواط" و "البرق"
قد أصيبا هما أيضاً بمرض الطفولة ...

لا بأس !



"نبيل فوزي" ! ماذا أصابك ! كيف
اختفيت هكذا ! لم لم تكلمني من قبل !

لقد حاولت مراراً يا سيدي
لكنني لم أوفق ...
أخطوط معطلة



ومتى قرر أن يأخذ إجازة ؟

"نبيل فوزي"
أخط الرابع !

سنعرف
ذلك الآن يا "رندة"
إنه على
أخط !



لنحب الآن
على السؤال
الذي طرحه
سوبرمان
على نفسه



ربما ستفقد يوماً من غيبوبتك
وتستعمل ذكائك الخارق لأعمال الخير

ودع آخر اختراع لك يا "صلاح"



ولكنني فكرت أيضاً
أن عمل الخير...



لقد فكرت في
ذلك يا "سوبرمان"



نعم
لقد اتضح
كل شيء لي!

ها ان
صلاح
يشاهد على
شاشة خاصة
بعض التزاماته
على يد
"سوبرمان"...

لقد استمعت "سوبرمان" الجوز
أن يؤثر عليّ ويجعلني أفكر



لا يجدي نفعا
أيضاً... فأنا



عندما كنت تلميذاً ثانوياً لامعاً
وكان شعر كثيف يغطي رأسي
كالأخوين تماماً...



كل ذلك بدأ ذات يوم
في مدينة روس منذ سنين

انني كنت أفقد
اندفاعي وصوابي

وبالأحرى
فقدتهما



ومنذ
ذلك الوقت
ولد في
أعماقي
حقه أعني
على "الفتى
الجبار" ...

ليس على
"سوبرمان"

إنما على الفتى الجبار



كنت أحاول
النفاذ حياتك
يا "صالح"

وذاك يوم هب الفتى الجبار حريقاً في مخبري ..

أنظر ماذا فعلت
لقد مزجت تلك
السوائل وتسيبت في
سقوط شعري ...



نعم فقد أوقفهم رجل
مقنع صغير فضله أن يبقى
بعيداً عن الأنظار ...

إننا مفيدون ...



لست
أنا !

آه ! انتبه لقد
أوقفتني ..

لننقل الآن
الى مدينة أخرى
الى جرم حيث
وجد ثلاث
أشخاص أنفسهم
في مأزق ...



سوبرمان ... لا !
الفتى الجبار !

وأخيراً تمكن
صالح عن
تجسسك
أنت أيضاً



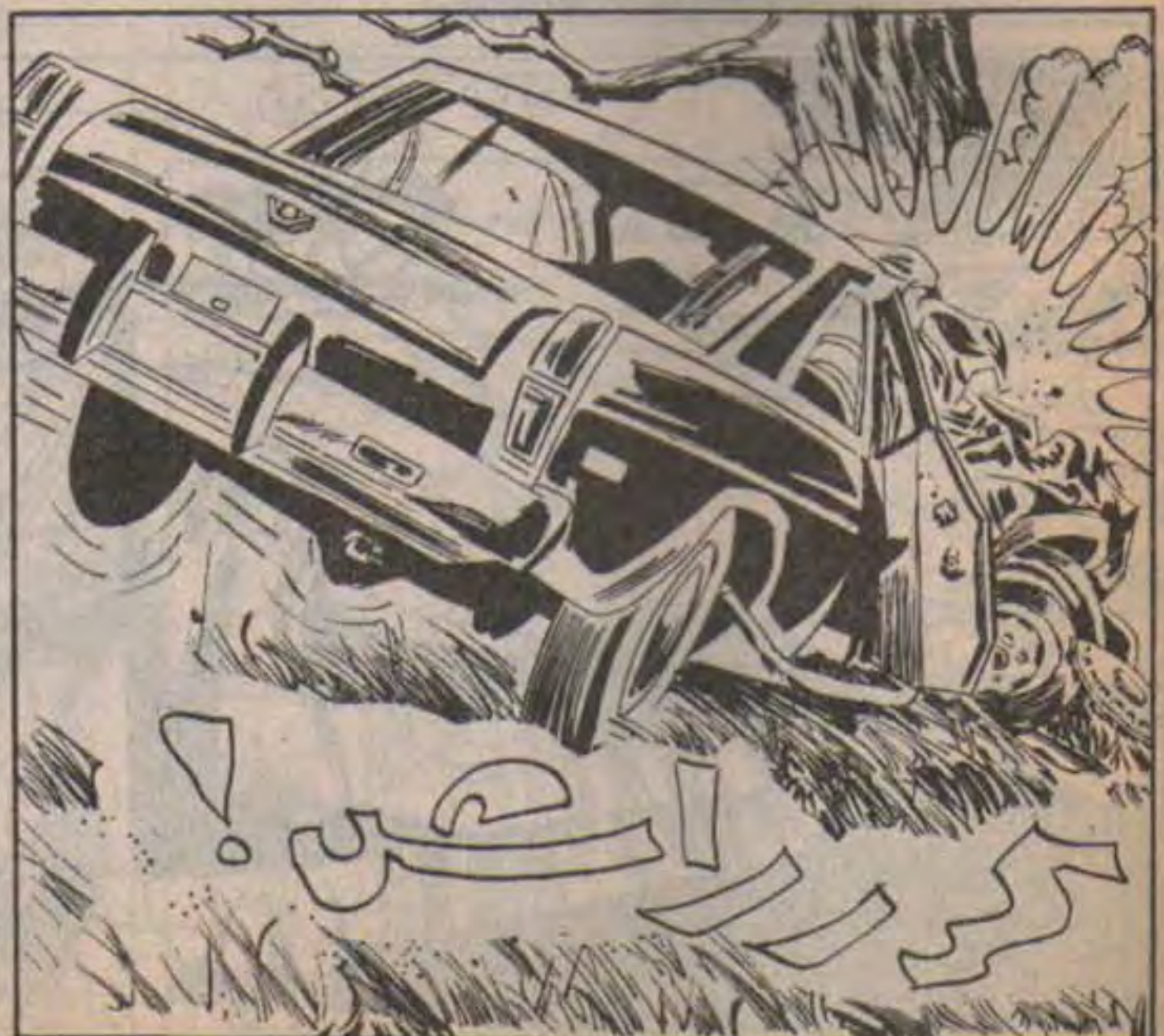
وقبل أن يختفي الوطواط في
الغمامة تحت الأرض ...

سحب بسرعة خارقة
الى أعلى ! إنه "البرق"
أو



وأن يسلمهم بلطف
الى المراجع المختصة ...

الشرطة ! لقد
قضي علينا



كيف انقذ هاتئ السيارة ؟

الفضل يرجع الى أسرع رجل في العالم أو بالأحرى أسرع فتى : "البرق"

عمل عظيم يا "برق" لقد أخرجت الرجل
بسرعة تفوق سرعة البصر

لا أحد
يستطيع
ان يجارييني
في العمل
السريع !

لا أحد سواي !

من به سوبرمان

قد الفتى
الجبار !!

نعم ! إنها الطريقة
الوحيدة للنجاة !

لا يستطيع اي واحد
منا أن يقضي عليه إذا عمل
منفرداً ...

إنما إذا تعاوننا
فهناك أمل كبير ...

بإمكانك أن تتكل
علينا يا "سوبر ...

لقد استطاع
"صالح" أن يسلبنا
بضعة أعوام
ولكنه لا يستطيع
أن يوقف
صدقتنا وصدافتنا

كنا بانتظارك يا جبار
منذ ان جئنا "صالح"
نعيش طفولتنا
مرة ثانية ...

أنا
هنا
لا راكم

يجب أن نتعاون
للقضاء
عليه

كيف اهتديا إلينا بهذه
السرعة !

لا مجال للتفكير الآن !
تفرقوا ...

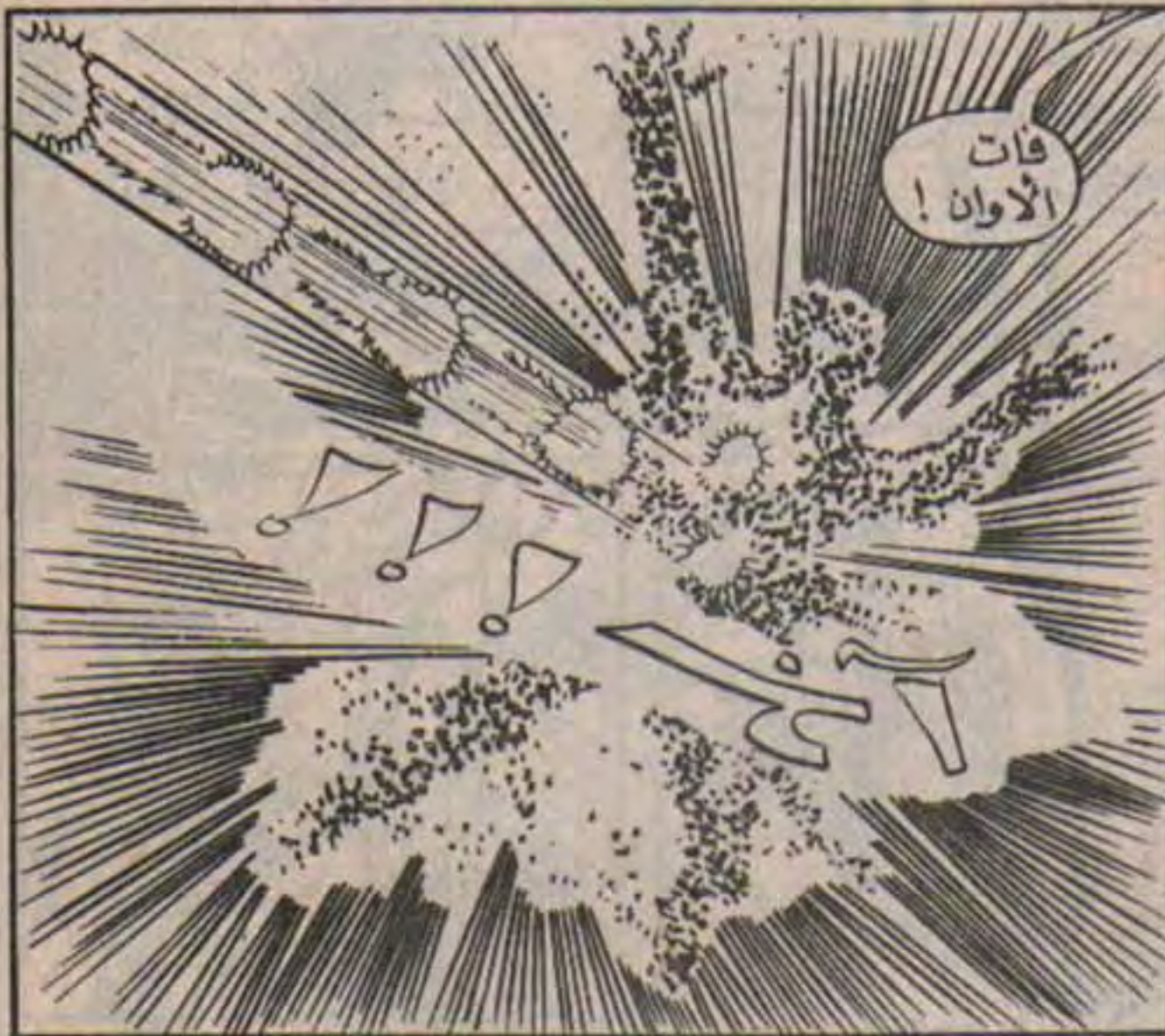
احترسوا ! ها ان خصمنا
يظهر من جديد ! إلى العمل ...



تلقائياً جعل الفتى الجبار من جوده
مداً منيعاً لكنه لم يكن ... منيعاً

ان الأشعة تحترقني من
دون أن تؤذي ...

ان ذلك لا يعود إلى قوتي
الجبارة فالوطواط لم يتأثر بها أيضاً
ولكن أين "البرق"؟



فات
الأوان !



ان ارتجاجي بسرعة
خارقة يجعل تلك الأشعة تمر
من خلالي دون أن تمسني

لا ! توقف
يا "برق"



وقد أدت الارتجاجات التي أحدثتها
جسد "البرق" الخارق إلى انفجارها

يا الهي !
لقد فقدنا أعز
صديق لنا ...



وارتفعت الطائرة الغربية محلفة فوقهما فيما اندفع الفتيان
إلى حيث يتختر رفيقهما ...

لم يبق أثر من
"البرق" ...

ولكن لم نضرب
نحن أيضاً

كانت
الأشعة التي أطلقها
"صلاح" تسير في
سرعة فائقة ...



يا له من
مجرم أثير !!

لم يكن "للبرق الصغير" القدرة على
مواجهته "صباح" الخطير !

تمهل أيها الفتى
الجبار ! وإلا...



ولكن عندما انطلق
الفتى الجبار الباكي
نحو المركبة
الفضائية ..

يا إلهي ! إنها خالية !
لا أثر لصباح
كيف
اختفى يا ترى



ماذا أصابك
أيها "الوطواط"
لم تخاذلت
إلى هذا الحد



الذي سيقضي عليك
الآن ...

"صباح" !



ماذا
هناك !
أين هو !!

أنا هنا !
استدر
لتراني ...



وكان لذلك التمويه
أثره السريع فانتفض
الفتى الوطواط و...







ثم ان وضعك
لا يسمح لك
بالتميز فهذا
الكف يختلف
عن سابقه

ان هذا
الآخر
يحافظ على
قواك

وبيقيك
تحت رحمتي

ولكن ماذا
أصابك لم
تلكم نفسك

لقد اخترت تلك
الطريقة للقضاء
عليك ...

لا أعتقد
ان لديك
مناعة ضد
قواك الشخصية

صاف!



ومحاول الفتى الجبار دون
جدوى انتزاع الكف من يده ...

يا للواقع
الآليم

ان "صباح
على حق ..

لقد قضى موت رفيقي
على ما تبقى لي من أمل ...

هذا ما أصاب
"الوطواط" أيضاً

ما زلت أذكر
تعاير وجهه عندما
تبخر "البرق" !

لا!



ولكن

ان نظرة "الوطواط"
عند موت "البرق" قد
تعني الكثير بالنسبة لي

ولكنني لم أحتفظ
وقتها إذ
كنت أبكي ..

من غير المعقول أن يكون
ذاك "الوطواط" الحقيق
كذلك "البرق" الذي
مات كان رائفاً ...



وهذه هديتي
الآخرة
لك !! ...

انا "سوبرمان"
مجدداً ...

انك لا تجروا على الاعتراف
يا "صالح" لكنني سأثبوت الامر
عنك ...



ما هذا ! ان يده يزداد
حجمها وقد تمزق "كفي المنج"

انه أن ...



قد يكون صالح
ذكي وحاذق لكنه
غير معصوم

وطالما نحن
متفقون ..

نستطيع
ان نفرقنا أو أن
نتفوق علينا ...

فما من قوة
في الدنيا ...



تخيلت لفترة
وجه "الوطواط"
بوضوح ...

فلم أرى في ملاعقه
أي تأثير .. لم يذرف
دمعة واحدة

ذلك غير ممكن ! أن يفقد
أحدنا صديقه دون أن
يظهر بعض العاصفة ..



وفي اليوم التالي .. في مقر
رابطة العدل في مكان
ما من الفضاء البعيد ..

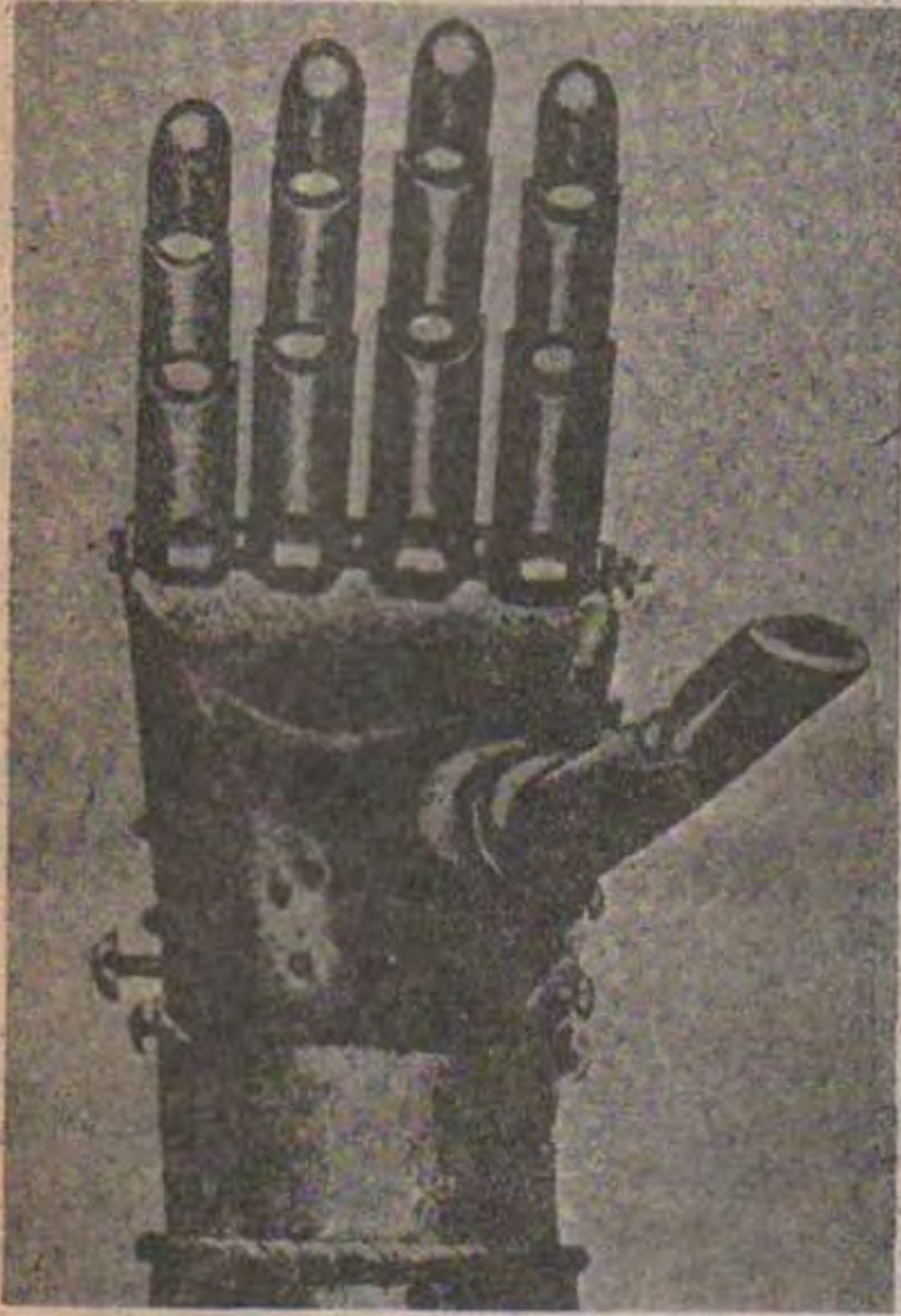
حيث كان الوطواط والبرق
الحقيقيان قد وصلوا
من مهمة فضائية ..

ولكن لم تجربنا
يا "سوبرمان" ما الذي
جعلك تكتشف أن
الشخصين مزيفان !

ذلك عندما تبخر
"البرق" المزعوم

التكنيك الطبّي — يد صناعية صنعت قبل ٤٠٠ سنة، ولا تزال تصنع

الأيدي الصناعية على شكلها حتى اليوم



هذه اليد الصناعية التي تشاهد في الصورة العليا كان يحملها جوتس فون برليشينجن، أحد الفرسان النبلاء في ألمانيا، قبل ما يزيد عن أربعمئة عام. وكانت على غاية من الدقة في تأدية عملها لدرجة أنه كان يلعب الورق ويعدّ كوباً من الشراب لنفسه بها. وكان يستطيع تحريك كل اصبع ومفصل من مفاصل أصابعه على حدة ثم يضغط على زرّ فتعود الأصابع الى وضعها الأول. وعندما قام الجراح العالمي البروفسور زاوربروخ (١٨٧٥ - ١٩٥٦) بصنع اليد الصناعية التي عرفت باسم "جبيرة زاوربروخ" استند على اليد الصناعية التي كان يحملها جوتس فون برليشينجن.



وعندما أقيم معرض في المعهد التكنولوجي العالي في مونيخ تحت شعار "أهمية المواد الصناعية في التكنيك الطبّي البيولوجي" أعدّ على شكلها اليد الصناعية التي تشاهد في الصورة الثانية لعرضها في المعرض. وقد أهديت اليد الصناعية الجديدة لأسرة برليشينجن للاحتفاظ بها في قصرها التاريخي القديم بين المخلفات الأثرية المحفوظة والتي تعود بتاريخها الى ما قبل قرون عديدة.

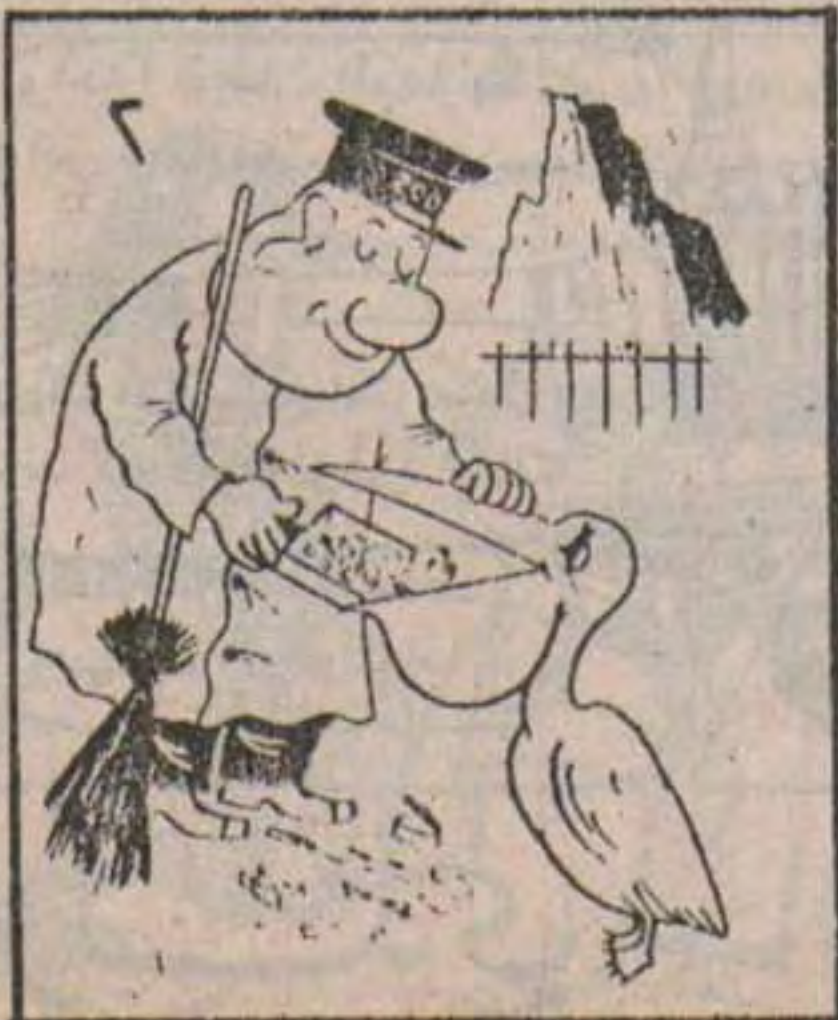
١٣	=	١	-		+	٥
x		+		+		x
	=		-	١٦	x	٢
:		-		-		+
		٩				
=		=		=		=
١٣	=		-		+	١٣

١٣ دائماً

أي أرقام تضع
لتحصل دائماً
على مجموع ١٣؟

الحل صفحة ٣٤

إبحث عن الفروقات الست الموجودة بين الرسمين



... الخاصة



حياة
مروان...

السيد مروان!



آه! ها هي! ...
من؟ "ماجدة! المسؤولة
عن التنظيفات! اني لم أسمعها
تدخلت...

شكراً
يا "ماجدة"



يجب أن
أسرع قليلاً:
لدي عمل
طارئ قبل
حفلة التكريم

ولكن أين
ربطة العنق
كيف
اخذت

كل مساء في
السادسة توقف
عجلة العمل في
معظم مكاتب
"الشركة الفضائية"
لكن تبقى ناطقة
في الاستديو
ومكتب الرئيس
الخاص ...

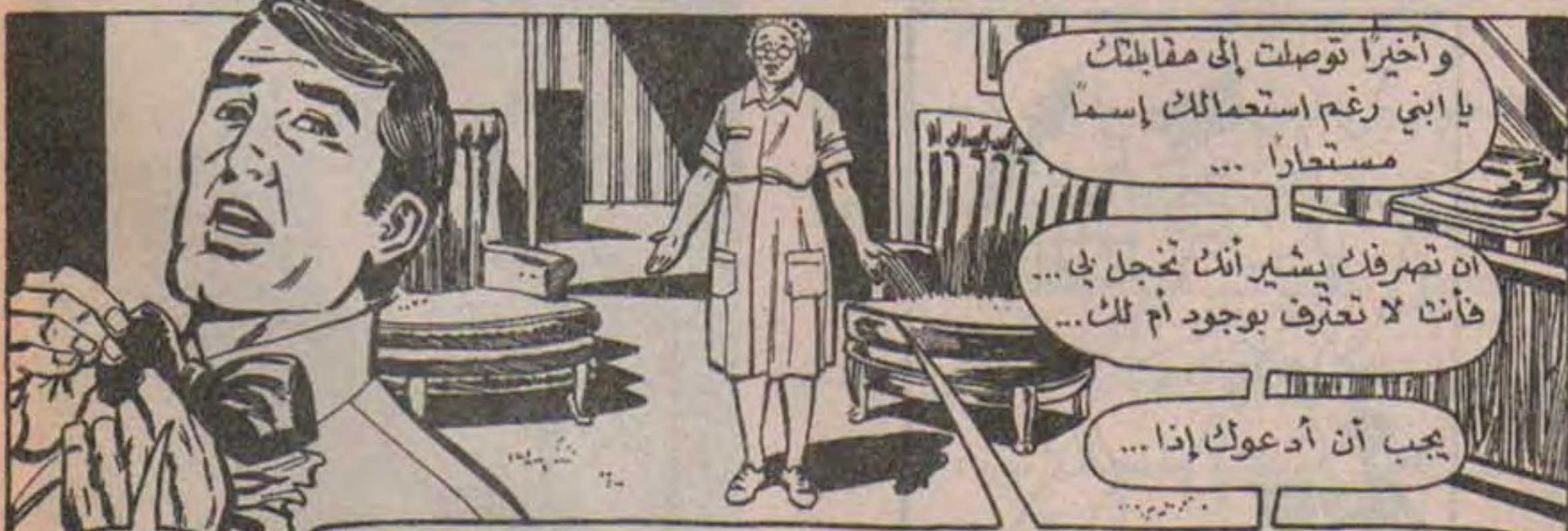


ولكنك لست "ماجدة" أنت ...

أخي!



بكل
سروريا... مراد



وأخيراً توصلت إلى مقابلتك
يا ابني رغم استعمالك اسماً
مستعاراً ...

ان تصرفك يشير أنك تخجل بي ...
فأنت لا تعترف بوجود أم لك ...

يجب أن أدعوك إذا ...

ولدي - اليتيم!

أرجوك!
يا أمي ...





وفي ذلك المساء ...

سيداتي سادتي :
يسر نقابة أصحاب شركات النشر أن تسمي "رجل
السنة السيد مروان سعيد"



شكراً لثقتكم: وفي تلك المناسبة
أود أن أعود إلى ٢٠ سنة خلت وأن
أقص عليكم كيف بدأت حياتي

وما هي المراحل الشاقة التي
مررت بها وبالتالي كم يعني
ذلك الوسام بالنسبة لي ؟



يومها كنت
تاجراً بحاراً، وفي
ذات مساء، وصلنا
إلى مرفأ في الغرب،
وقادني طالعي إلى
الاشتراك في لعبة
ورق مع أغراب ...

وكان بين اللاعبين ثري
من بلاد الكسيك ...

أراهن بكل ما لدي من
مال أي خمسة آلاف نقداً ...

وحقوق أرباح محطة
التلفزيون التي أملكها ...



وانسحب الجميع
إلا أنا ...

إن مجموعتي لا تقهر : أرجو
المعذرة أيها البحار ...
حظاً سعيداً !

أزني
مامعك

فقد كنت
مغامراً عنيداً
ولم أعود يوماً
أن أراجع ...



ولكن لم أرك بعد ما معي ...
أعتقد إنني أربحك ...

وكانت المجموعة
التي في يدي هي
أعلى مجموعة
ممكنة فتغلبت
على الكسيكي ...



لقد وفقت تماماً الليلة ...

هل بإمكانني أن أعترف إليك

"مراد غالب" ...
لماذا ؟



لأنك بحاجة
إلى إنذار خاص مني
لتترك القاعة !



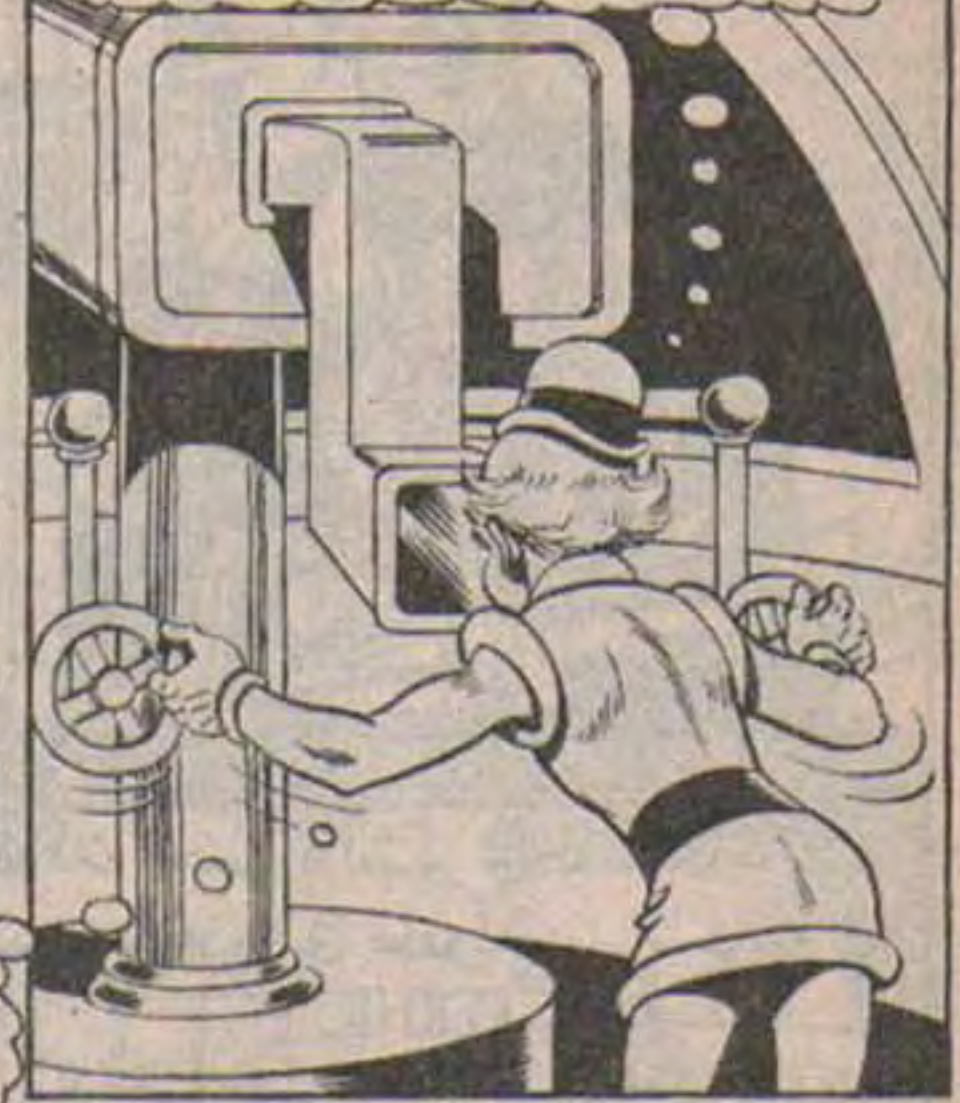


ويعده بأن يصحبه في رحلة
طويلة عند عودته !!
اللعنة !!



بيخا ينطلق هو إلى الفضاء لمنع
زمرة من الأشخاص الآليين
الأغرب من احتلال أحد الكواكب

صديق القديم "سوبرمان" يسأل
الفتى "جهاد" أن يكون عاقلاً !!



ها قد عاد من جريد! الساحر المجنون من البعد الخامس



البيد حابر

عندما يعود ذلك
البطل المغرور ستكون
مفاجأة سارة بانتظاره!





وفجأة بدأ سحران عجيبان يخلقان في
سماء مدينة "مور" ...



محدثين ضريحاً من السحر لا يعرفه
أحد حتى الآن ...

هيا بنا
يا شريكى!

والآن بدأت المهمة!!

انتي سأردّ بها الجميل
لـ"سوبرمان" يوم أطلعني على شخصيته
السترية!!



لو كان "سوبرمان" هنا
لتخلص من ذلك المزعج
بارغامه على نطق اسمه معكوساً ...

وهكذا يعود بفعل سحري إلى
عالمه لمدة لا تقل عن تسعين يوماً!
تلك المدة سأتولّاها بنفسى في
غياب البطل!



سأجعل السحر ينقلب على
الساحر وسط جحش من المرح!

أجل! ولكن
ما الفائدة من
ذلك؟

سأزِيل معالم
الأرض القديمة
وعندما يعود
"سوبرمان"
من مهمته ...

سيحسب نفسه
في عالمي وليس
على الأرض!



بل هي كارثة!!

سأحول مبنى الشركة
الفضائية إلى صرح حديث
من طراز البعد الخامس!
بارع! أليس كذلك؟

وكان الفتى يسير في قافلة "مايز"
السحرية عبر الفضاء ...



أنظروا
إلى فوق!

إنه
ظائر!

لا طائرة!



عندما يعود "سوبرمان" ويرى
أن عالمه أصبح شبيهاً بعالمنا...



سأركز الآن على
تلك السيارات والعربات
لأحولها إلى وسائل نقل
شبيهة بوسائلنا!!

للمزاح
وأغراض
أخرى!

ولكن لماذا تريد
خداعه؟

سيفقد سكان المدينة
عقولهم!

ولكن! أما من
هدف آخر غير
المزاح؟



إنها رائعة فعلاً ولكن...

هلا علمتني بعض ضروب السحر
لأحول تلك المباني...

إليك ما تريد يا فتى!
ركز تفكيرك! وإليك
القدرة السحرية!

٥٥٥؟



ويقع في الفخ الذي
نصبت له هنالك!!

... سينطلق إلى البعد
الخامس للتحقيق!!

أحسن يا فتى
ألم تعجبك
الفكرة؟



عالم...
المرح!

أهلاً بكم في البعد الخامس

عالم
ماينز



إتبعني وسوف
تقضي وقتاً ممتعاً
في...

أهلاً بكم في مدينة مور
مدينة

سوبرمان



رواصل الساحر
العجيب وماعه
الصغير جلتها
ناشرين الدهشة
والجنون هيئها
هنا ...

إن المياه في عالمي بترقائية
والرمال زرقاء !!

حسنًا يا سيدي! سأؤتي أمر
المياه ...



أسرع يا صديقي! يجب أن
نحدث تغييرًا شاملًا في
الكوكب كله قبل عودة
"سوبرمان"!

... ثم الرمال
بعدها !!



إليك نموذجًا عنها ولها تأثير
مباشر على كل من يسقط
فيها !!

فور ظهور
"سوبرمان" في عالمي
سينطبق هذين
الانصافين عليه !!



إن ذلك يسرني ولكنك لم
تخبرني عما أعددت لـ "سوبرمان"
في عالمك !!

كل شيء جاهز!
سأحجزه في كرة
سحرية... خاصة !!

عظيم !!



هكذا !!

هكذا !!



وهكذا يعود إلى
الأرض بعد أن أهزأ
منه!

ويصبح سجين
الكرة! الطريقة الوحيدة
للنجاح هي أن ينطق اسمه
الكريبتوني عكسيًا!



تحديد الوقت

يقول العلماء أن دورة الأرض ليست منتظمة تماماً، الأمر الذي ينتج عنه فروقات في الوقت تكون أحياناً رغم ضآلتها مزعجة.

العلم اليوم يفتح طريقاً جديدة لتحديد الوقت أكثر دقة وأكبر سرعة. ومنذ الخمسينات نحن نقرأ أن معيار الوقت يحدّد بواسطة ساعة ذرية تسير سيراً منتظماً تركز على التنقل المتكاثرات بين مستويين من الطاقة، وذلك لأن اليوم ليس ٢٤ ساعة تماماً وهذا التبدل في الوقت يتعلّق بدورة الأرض وسرعتها. فمَنْذ ما قبل التاريخ حتى منتصف القرن العشرين ان جميع وسائل تحديد الوقت تركز على أسس مقياس طول اليوم، وهذا اليوم، أو بتحديد أدقّ، هذا الفاصل الذي يفصل المرور المتوالي لأحد الكواكب قد قسّم الى ٢٤ ساعة. ومنذ اكتشافها والساعات تشكّل "حارس الوقت" وهي ضرورية جداً لقياس الفترات القصيرة، ولكن سيرها ليس منتظماً تماماً، ولذلك يجب ضبطها على أساس التوقيت العالمي الحقيقي الذي يحدده علماء الفلك. وفي "كامبردج" تم اكتشاف تقنية جديدة تسمح بالاعتقاد بأن العلماء باتوا يملكون طريقة أكثر دقة وأسرع من الملاحظة البصرية التقليدية.

ان معدل سرعة دوران الأرض تحت تأثير المد الذي يولده القمر والشمس ينخفض فيترجم الى امتداد النهار. ويضاف الى هذا

الامتداد اليومي اختلال فصلي وتبديلات سببها تنقل القطب. وتشكل هذه التبديلات فارقاً في الزمن يبلغ بعض أجزاء من الألف من الثانية كل سنة - كافية لازعاج علماء وخبراء الرياضيات. وقياس تبدلات طول النهار هو في الوقت الحاضر أحد الأدوار الرئيسية التي تقوم بها معهد الدراسات البريطانية ومكتب المراقبة البحرية في الولايات المتحدة الأميركية.

يقوم عدة مراقبين بالتفرّق في أماكن مختلفة من الكرة الأرضية ويراقبون بعض النجوم المحددة عندما يسمح لهم الطقس بذلك، ويسجلون ساعة بلوغها الحد الأقصى في الارتفاع. ثم يتولّى مركز دولي في باريس باحتساب نسبة القياسات التي قام بها المراقبون، ويذيع نشرة تحدد بالضبط الفرق بين الوقت الذري والوقت العالمي، مع مراعات الفرق الذي يكون قد وضع بين التوقيتين خلال فترة اجراء الحساب.

(عن أخبار النفط والصناعة)

حل صفحة ٢١

٥	+	٩	-	١	=	١٣
٥	×	+	+	+	×	١٣
٢	×	١٦	-	٢١	=	١٣
+	-	-	-	-	:	١٣
٣	١٢	٩			١٣	
=	=	=	=	=	=	
١٣	+	١٣	-	١٣	=	١٣

الشرطي

أي دائرة تساوي فم الشرطي ؟



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سورما
البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



ازرع ولا تقطع

إذا أردت أن تعمل لسنة فازرع نبتة،
وإذا أردت أن تعمل لعشر سنوات فازرع شجرة،
وإذا أردت أن تعمل لمدى الحياة،
فاعمل على بناء الإنسان وتطويره.

(سقراط)